



รางวัลครูสภา ประจำปี ๒๕๖๖

นายสวิต ทับทิมศรี

ประเภทผู้สอนดีเด่น ระดับมัธยมศึกษา

นายสวิต ทับทิมศรี วุฒิ ค.บ. อายุ ๔๑ ปี เริ่มเข้ารับราชการในตำแหน่งครูจัตวา สอนวิชาดนตรีศึกษา โรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย ตั้งแต่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๖ ถึงปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ ๒ ระดับ ๕ และตลอดระยะเวลาที่ดำรงตำแหน่งได้ใช้ความรู้ความสามารถในการสอนวิชาดนตรีอย่างดีเยี่ยม ดังจะเห็นได้ว่านักเรียนของโรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัยที่สำเร็จชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นทุกคนมีความรู้ความสามารถขับร้อง ฟ้อนรำ และเล่นดนตรีได้ทุกคน โดยเฉพาะนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ทุกคนจะเล่นอังกะลุงได้

นายสวิต ทับทิมศรี เป็นผู้มีความเมตตา กรุณา รักและเอาใจใส่ต่อศิษย์ มีความศรัทธาต่อวิชาชีพครู อุทิศเวลาเพื่อการสอนและกิจกรรมแก่ราชการ และชุมชนซึ่งเป็นสาธารณประโยชน์ เช่นฝึกซ้อมดนตรีให้นักเรียนในตอนเช้าก่อนเข้าเรียนและในตอนเย็นหลังโรงเรียนเลิกแล้ว จัดสอนพิเศษในวันหยุดที่โรงเรียนให้แก่นักเรียนและเยาวชนที่สนใจดนตรี โดยไม่คิดค่าตอบแทน และยังสนับสนุนให้นักเรียนศิษย์เก่าที่มีความสามารถได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ โดยแสดงดนตรีตามสถานที่ที่เหมาะสมในโอกาสต่าง ๆ ทำให้มีรายได้ช่วงแบ่งเบาภาระทางด้านเศรษฐกิจของครอบครัวได้อีกทางหนึ่งด้วย

ผลงานที่ดีเด่นเป็นที่รู้จัก เป็นที่ยอมรับในความสามารถว่า นายสวิต ทับทิมศรี เป็นผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ได้คิดค้นวิธีการเล่นอังกะลุงคนเดียวขึ้นเป็นคนแรกและผลงานนี้ก็ได้รับการตีพิมพ์ในเอกสารมหกรรมดนตรีไทย ๒๐๐ ปี เพื่อเผยแพร่ให้คนทั่ว ๆ ไปได้รู้จัก ทั้งยังเป็นผู้หนึ่งที่เป็นผู้บุกเบิกริเริ่มให้มีการแสดงดนตรีไทยของโรงเรียนมัธยมศึกษา เคยนำดนตรีไทยไปเผยแพร่ยังประเทศเกาหลีใต้ ญี่ปุ่น บรูไน มาเลเซีย และสิงคโปร์อีกด้วย ในด้านการเรียนการสอนวิชาดนตรีศึกษานั้นได้ปรับปรุงการเรียนการสอนตามแบบใหม่อยู่เสมอ ๆ วางแผนการเรียนการสอนดนตรีศึกษา ภาควิชาบังคับและวิชาเลือกตามแผนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติจนนักเรียนมีความรู้และความสามารถขับร้อง ฟ้อนรำ และเล่นดนตรีได้ทุกคน ผลการสอนได้รับความสำเร็จเป็นอย่างดีเยี่ยม เพราะนักเรียนที่เรียนดนตรีแล้วจำนวนร้อยละ ๙๐ สามารถรวมเป็นวงมหาดุริยางค์ได้ไปแสดงดนตรีเป็นงานอดิเรก เป็นอาชีพได้ นักเรียนที่สอนเคยได้รับเชิญไปแสดงดนตรียังต่างประเทศ เช่น สิงคโปร์ ฟิลิปปินส์ ไต้หวัน และฮ่องกง ได้คิดหาวิธีการสอนให้นักเรียนที่ไม่เคยมีความรู้ในเรื่องดนตรีมาก่อนสามารถเล่นอังกะลุงได้ภายใน ๒๐-๒๕ นาที และยังได้ถ่ายทอดวิธีการสอนนี้ให้กับครูที่ได้รับการอบรมจากหน่วยศึกษานิเทศก์ทุกคน นำวัสดุที่เหลือใช้มาดัดแปลงเป็นอุปกรณ์การสอน เช่น นำไหมดัดแปลงเป็นกลองและเบลประยุกต์เข้ากับดนตรีพื้นเมือง โปงลาง แคน ชลุ่ย ได้ จัดทำโครงการสอนแผนการสอนร่วมกับกลุ่มโรงเรียนทั้งระยะสั้นและระยะยาวให้เป็นแนวยึดของโรงเรียนทั่วไป

นอกจากผลงานด้านการสอนในโรงเรียนแล้ว นายสวิต ทับทิมศรี ยังเป็นที่ยอมรับนับถือจากกรมกองต่าง ๆ และกลุ่มโรงเรียนด้วยกัน มีส่วนอย่างมากในด้านดนตรีไทยของกลุ่มโรงเรียน คือ มีส่วนร่วมในการจัดอบรมครูในกลุ่มโรงเรียน ร่วมประชุมวางแผนการเรียนการสอนและปรับปรุงการสอนในกลุ่มวิชาดนตรีศึกษา เป็นวิทยากรประจำกลุ่มโรงเรียนที่สังกัดและกลุ่มโรงเรียนอื่น ๆ ร่วมมือในการแก้ปัญหาของกลุ่มโรงเรียนต่าง ๆ

นอกจากนี้ยังได้ทำงานร่วมกับหน่วยศึกษานิเทศก์ ในการเป็นกรรมการวางระเบียบการวางแผนจัดตั้งศูนย์ปฏิบัติการวิชาดนตรีศึกษา เพื่อเป็นจุดรวมของครูดนตรีทั่วประเทศ ได้รับการแต่งตั้งจากกรมสามัญศึกษาให้เป็นกรรมการสอบบรรจุครูสอนดนตรีศึกษา เป็นกรรมการร่างหลักสูตรวิชาศิลปกรรมของกรมวิชาการ เป็นวิทยากรอบรมครูสอนดนตรีศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน เป็นต้น

นายสวิต ทับทิมศรี ได้ทุ่มเทชีวิตจิตใจในการทำงานด้านดนตรีไทย ความรัก และความเสียสละ กำลังกาย กำลังใจ และเวลา สอนและฝึกฝนเยาวชน จนมีความสามารถเห็นเป็นที่ประจักษ์ ดังจะเห็นได้จากการเป็นผู้ฝึกซ้อมนักเรียน เพื่อแสดงในงานฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปีที่สวนอัมพร งานที่ระลึก ๑๐๐ หลวงประดิษฐ์ไพเราะ ที่โรงละครแห่งชาติ ซึ่งมีการอัดเทปจำหน่ายทั้งภายในและต่างประเทศและเป็นประธานฝ่ายฝึกซ้อมงานมหาดุริยางค์ไทยดนตรีมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๙ ซึ่งจัดแสดง ณ โรงละครแห่งชาติ ระหว่างวันที่ ๙-๑๑ ธันวาคม ๒๕๒๖ เป็นผู้ควบคุมนักเรียนผู้เล่นจำนวน ๑,๒๐๐ คน ซึ่งมาจากสถาบันการศึกษาระดับมัธยมศึกษา ๗๖ สถาบัน และในงานนี้สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีได้เสด็จเป็นองค์ประธานเปิดงานและทรงดนตรีขอตัวร่วมกับนักเรียนด้วย ๒ เพลง คือ เพลงโหมโรงม้ารำ และเพลงชมแสงจันทร์

จากความสามารถ ความเสียสละ และจากผลงานที่ได้รับความสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ดังได้กล่าวมาแล้ว จึงนับได้ว่า นายสวิต ทับทิมศรี อาจารย์โรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย เป็นผู้สมควรได้รับรางวัลครูสภาในฐานะผู้สอนดีเด่น ระดับมัธยมศึกษา ประจำปี ๒๕๒๖

ที่มาข้อมูล สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา. (๒๕๒๗). **ครูดี คุรุสภา ประจำปี ๒๕๒๖**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, หน้า ๙-๑๓.